
Prova de Oficina de Artes

12.º Ano | Decreto-Lei n.º 55/2018, de 5 de julho

Prova código 316

3 Páginas

INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 12º Ano da disciplina de Oficina de Artes – código 316, a realizar no ano letivo de 2023/2024.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da Prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova incide nos conteúdos e competências enunciados no programa da disciplina de Oficina de Artes em vigor.

A avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa.

A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

DOMÍNIOS E CONTEÚDOS

Linguagem plástica (módulo 1);

Materiais, suportes e instrumentos (módulo 1);

Técnicas de expressão e representação (módulo 1);

Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço (módulo 2);

Desenho (módulo 3);

Pintura (módulo 3).

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

As respostas são dadas na folha de respostas fornecida pela escola (modelo oficial do Ministério da Educação).

A prova de OFICINA DE ARTES é constituída por dois Grupos obrigatórios.

Grupo I – Constituído por um item único.

Item Único – Representação gráfica de uma obra de arte aplicando técnicas de simplificação.

Grupo II – Representação plástica não condicionada, constituído por dois itens:

Item A – Processos e técnicas de representação expressiva.

Item B – Processos e técnicas de representação expressiva.

MATERIAIS

No preenchimento do cabeçalho, o examinado apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folhas de papel de desenho de 160g/m², em formato A3 (48 cm x 32cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No cabeçalho das folhas de resposta, está identificada a disciplina – Oficina de Artes – e o respetivo código – 316 –, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O examinado deve utilizar três folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O examinado deve ser portador do seguinte material:

- Lápis de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis e esfuminho;
- Lápis de cor;
- Pastéis de óleo,
- Canetas de Tinta-da-china preta e/ou sépia;
- Aguarelas, guaches, pincéis e godés.
- Régua, esquadros e papel vegetal.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 120 minutos.

COTAÇÕES

Grupo	I				II								Total
Item	60 pontos				A – 70 pontos				B – 70 pontos				200
Critérios	a)	b)	c)	d)	a)	b)	c)	d)	a)	b)	c)	d)	
	10	20	20	10	10	20	20	20	10	20	20	20	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Grupo I Exercício Único	Representação gráfica de uma obra de arte aplicando técnicas de simplificação	
a)	Escala e estruturação – práticas de ocupação de página	10 pontos
b)	Domínio dos meios atuantes – técnicas e materiais	20 pontos
c)	Capacidade de análise e de representação – morfologia e proporções	20 pontos
d)	Valores plásticos e expressivos	10 pontos
Grupo I - Subtotal		60 pontos

Grupo II	Representação plástica não condicionada	
----------	---	--

Exercício A	Processos e técnicas de representação expressiva	
a)	Escala e estruturação – práticas de ocupação de página	10 pontos
b)	Domínio dos meios atuantes – técnicas e materiais	20 pontos
c)	Capacidade de análise e de representação – morfologia e proporções	20 pontos
d)	Coerência formal e conceptual	20 pontos
Subtotal		70 pontos

Exercício B	Processos e técnicas de representação expressiva	
a)	Escala e estruturação – práticas de ocupação de página	10 pontos
b)	Domínio dos meios atuantes – técnicas e materiais	20 pontos
c)	Capacidade de síntese e de representação – morfologia e proporções	20 pontos
d)	Coerência formal e conceptual	20 pontos
Subtotal		70 pontos
Grupo II - Subtotal		140 pontos