

---

## Prova de Oficina de Artes

---

12.º Ano | Decreto-Lei n.º 55/2018, de 5 de julho

---

**Prova código 316**

3 Páginas

---

### INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 12º Ano da disciplina de Oficina de Artes – código 316, a realizar no ano letivo de 2023/2024.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da Prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

### OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova incide nos conteúdos e competências enunciados no programa da disciplina de Oficina de Artes em vigor.

A avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa.

A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

### DOMÍNIOS E CONTEÚDOS

Linguagem plástica (módulo 1);

Materiais, suportes e instrumentos (módulo 1);

Técnicas de expressão e representação (módulo 1);

Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço (módulo 2);

Desenho (módulo 3);

Pintura (módulo 3).

## CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

As respostas são dadas na folha de respostas fornecida pela escola (modelo oficial do Ministério da Educação).

A prova de OFICINA DE ARTES é constituída por dois Grupos obrigatórios.

**Grupo I** – Constituído por um item único.

Item Único – Representação gráfica de uma obra de arte aplicando técnicas de simplificação.

**Grupo II** – Representação plástica não condicionada, constituído por dois itens:

Item A – Processos e técnicas de representação expressiva.

Item B – Processos e técnicas de representação expressiva.

## MATERIAIS

No preenchimento do cabeçalho, o examinado apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folhas de papel de desenho de 160g/m<sup>2</sup>, em formato A3 (48 cm x 32cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No cabeçalho das folhas de resposta, está identificada a disciplina – Oficina de Artes – e o respetivo código – 316 –, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O examinado deve utilizar três folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O examinado deve ser portador do seguinte material:

- Lápis de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis e esfuminho;
- Lápis de cor;
- Pastéis de óleo,
- Canetas de Tinta-da-china preta e/ou sépia;
- Aguarelas, guaches, pincéis e godés.
- Régua, esquadros e papel vegetal.

## DURAÇÃO

A prova tem a duração de 120 minutos.

## COTAÇÕES

Grupo	I				II								Total
Item	60 pontos				A – 70 pontos				B – 70 pontos				200
Critérios	a)	b)	c)	d)	a)	b)	c)	d)	a)	b)	c)	d)	
	10	20	20	10	10	20	20	20	10	20	20	20	

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Grupo I Exercício Único	Representação gráfica de uma obra de arte aplicando técnicas de simplificação	
a)	Escala e estruturação – práticas de ocupação de página	10 pontos
b)	Domínio dos meios atuantes – técnicas e materiais	20 pontos
c)	Capacidade de análise e de representação – morfologia e proporções	20 pontos
d)	Valores plásticos e expressivos	10 pontos
Grupo I - Subtotal		60 pontos

Grupo II	Representação plástica não condicionada	
----------	---	--

Exercício A	Processos e técnicas de representação expressiva	
a)	Escala e estruturação – práticas de ocupação de página	10 pontos
b)	Domínio dos meios atuantes – técnicas e materiais	20 pontos
c)	Capacidade de análise e de representação – morfologia e proporções	20 pontos
d)	Coerência formal e conceptual	20 pontos
Subtotal		70 pontos

Exercício B	Processos e técnicas de representação expressiva	
a)	Escala e estruturação – práticas de ocupação de página	10 pontos
b)	Domínio dos meios atuantes – técnicas e materiais	20 pontos
c)	Capacidade de síntese e de representação – morfologia e proporções	20 pontos
d)	Coerência formal e conceptual	20 pontos
Subtotal		70 pontos
Grupo II - Subtotal		140 pontos