

## INFORMAÇÃO

### Prova Oral de Francês - LEII

3.º Ciclo do Ensino Básico | Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

#### Prova código – Componente oral

4 Páginas

#### INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo da disciplina de Francês – código 16, a realizar em 2023.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da Prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

A prova de Francês é constituída por uma componente oral, a que diz respeito a presente Informação, e por uma componente escrita.

#### OBJETO DE AVALIAÇÃO

A Prova de Equivalência à Frequência de Francês tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais, bem como as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEER).

As Aprendizagens Essenciais centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

São objeto de avaliação a Interação e Produção Oraís, que integram e interligam conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais dos domínios (competências comunicativa, intercultural e estratégica) em entrevista dirigida, em monólogo preparado e em simulação de situação de comunicação.

#### CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova desenvolve-se em três momentos recorrendo-se a um guião que os classificadores devem seguir.

Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais (imagens a cores e/ou um texto).

A valorização dos Domínios, Aprendizagens Essenciais e Conteúdos na prova apresentam-se no Quadro 1.

**Quadro 1 – Valorização dos Domínios/Aprendizagens Essenciais e Conteúdos**

MOMENTOS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS	COTAÇÃO (em pontos)
I		<p><b>- Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir, para trocar ideias e informações, descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos e exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> <li>• Identificar e adequar o discurso à situação de comunicação.</li> <li>• Mobilizar corretamente estruturas morfossintáticas e lexicais.</li> <li>• Usar pronúncia suficientemente clara.</li> </ul>	<p><b>- Temáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Présentation individuelle.</i></li> </ul> <p><b>- Lexicais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La famille.</i></li> <li>• <i>Les loisirs.</i></li> <li>• <i>Les goûts.</i></li> <li>• <i>Les animaux.</i></li> <li>• <i>Le choix des filières / Les métiers.</i></li> </ul> <p><b>- Morfossintáticos.</b></p>	
II	<p><b>Competência Comunicativa</b></p> <p><b>Competência Intercultural</b></p>	<p><b>- Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, para descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos e exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> <li>• Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira.</li> <li>• Aceder ao sentido de mensagens através de diversos indícios contextuais e visuais.</li> <li>• Mobilizar corretamente estruturas morfossintáticas e lexicais.</li> <li>• Usar pronúncia suficientemente clara.</li> </ul>	<p><b>- Temáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les arts / La culture.</i></li> </ul> <p><b>- Lexicais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les loisirs/Les actions.</i></li> <li>• <i>La famille.</i></li> <li>• <i>Les couleurs.</i></li> <li>• <i>Les nombres.</i></li> <li>• <i>La caractérisation physique/psychologique.</i></li> </ul> <p><b>- Morfossintáticos.</b></p>	100
III	<b>Competência Estratégica</b>	<p><b>- Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas para trocar ideias e informações, descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos e exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> <li>• Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira.</li> <li>• Aceder ao sentido de mensagens através de diversos indícios contextuais.</li> <li>• Identificar e adequar o discurso à situação de comunicação.</li> <li>• Estruturar uma conversa, mobilizando corretamente estruturas morfossintáticas, lexicais e usando pronúncia suficientemente clara.</li> </ul>	<p><b>- Temáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les arts / La culture.</i></li> </ul> <p><b>- Lexicais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les goûts.</i></li> <li>• <i>Les jours/les mois.</i></li> <li>• <i>Les heures.</i></li> <li>• <i>Les nombres.</i></li> <li>• <i>Les lieux.</i></li> </ul> <p><b>- Morfossintáticos.</b></p>	

Em cada momento, podem ser mobilizados vários domínios.

**No 1.º momento**, avalia-se a Interação Oral numa entrevista dirigida com a duração de 2 minutos.

**No 2.º momento**, avalia-se a Produção Oral num pequeno monólogo, preparado previamente, a partir de um conjunto de imagens. Este momento tem a duração de 7 minutos.

**No 3.º momento**, avalia-se a Interação Oral com a simulação de um diálogo, a partir da situação de comunicação proposta. Este momento tem a duração de 6 minutos, com algum tempo de preparação.

A duração, a tipologia de itens, o número de itens e as categorias de nível para a avaliação da Interação e Produção Oraís apresentam-se no Quadro 2.

**Quadro 2 – Duração, tipologia, número de itens e cotação**

MOMENTOS	DURAÇÃO	TIPOLOGIA DE ITENS		NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO POR CATEGORIA (em pontos)
I	2 Minutos	Itens de construção	- Resposta curta - Resposta restrita	1 a 5	Níveis de desempenho até 20 pontos para cada categoria Âmbito / Correção linguística / Fluência / Interação / Desenvolvimento temático.
II	7 Minutos			1 a 8	
III	6 Minutos		- Resposta extensa	1 a 5	

## MATERIAL

Os alunos utilizam apenas os documentos (texto e imagens a cores) fornecidos pelo/a avaliador/a em momentos determinados da prova.

## DURAÇÃO

A Prova de Equivalência à Frequência Oral tem a duração de 15 minutos.

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação da prova corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes, oral e escrita.

As classificações a atribuir ao desempenho dos alunos resulta da aplicação dos critérios das cinco categorias (Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e Interação) e é expressa por um número inteiro.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- Âmbito (gramatical e lexical) — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação.
- Correção linguística— refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais, de revelar controlo e adequação lexical e pronúncia clara.
- Fluência— refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso num ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- Interação— refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro interlocutor, iniciando, mantendo, concluindo um discurso e intervindo de forma apropriada.
- Desenvolvimento temático — refere-se à capacidade de apresentar informação num discurso claro com recurso a mecanismo de coesão eficazes, sequenciando ideias e organizando informação.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados em níveis de desempenho.

A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri.

A classificação final resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado.

É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.